

L'enquête méthodologique « Participation à la vie culturelle et sportive » mai 2003.

Effort de mémoire et sens de concepts utilisés lors des entretiens.

Cédric LANDRÉ

INSEE- Unité Méthodes Statistiques

L'Enquête Permanente sur les Conditions de Vie des ménages de mai 2003 avait pour thème de partie variable la participation culturelle et sportive. L'objectif de cette enquête était de collecter une information individuelle sur les pratiques culturelles et sportives et d'en établir des fréquences.

Suite à des craintes exprimées par le comité du label, une enquête méthodologique fut mise en place. Ces craintes portaient tout d'abord sur la durée de l'enquête PCV. En effet, celle-ci abordait en 20 minutes la définition et la fréquence de 65 pratiques, soit environ 20 secondes pour chacune d'entre elles. Nous voyons d'ores et déjà que la pression du temps imparti pour répondre peut influencer l'enquêté quant à son effort de mémoire sur la fréquence de pratique d'une activité. De plus, n'est-il pas possible que l'enquêté ait inclus dans une pratique un événement antérieur aux 12 mois d'étude de l'enquête ? Nous verrons que si on lui demande un effort de mémoire plus précis (rappel de périodes bien définies dans le temps telles que les vacances, les week-end) il peut se souvenir que cet événement soit bien antérieur.

Ces craintes portaient également sur la définition des concepts. On parle par exemple de lecture de livres mais lit-on un livre lorsqu'on feuilète un livre de photographies ou lorsqu'on lit une biographie d'artiste ? On parle également d'écoute musicale mais écoute-t-on de la musique lorsque dans le même temps on prend un verre entre amis ou on bricole ? Nous voyons bien que toutes ces définitions vont varier selon la perception plus ou moins large qu'a l'enquêté de la pratique et vont, de ce fait, influencer le taux de pratique.

Si certains taux de pratiques calculés à partir de l'enquête méthodologique sont proches de ceux trouvés dans la partie variable PCV, ce n'est pas le cas de tous. Voici deux exemples illustrant ce phénomène :

	Taux enquête PCV (en %)	Taux enquête méthodologique (en %)
Lecture	73	72
Comédie musicale, spectacle comique ou de variétés ⁽¹⁾	19	12

⁽¹⁾ : questionnement détaillé selon divers périodes pour l'enquête méthodologique

Les craintes évoquées ci-dessus peuvent expliquer en partie ces différences et montrent bien toute la difficulté que présentent l'effort de mémoire ou la précision des termes utilisés dans une enquête.